

## SADRŽAJ TABLE DES MATIÈRES

*DON FRANI BULIĆU IN MEMORIAM.* (2 Table); str. III—XIV.

Kähler Heinz, Die Porta Caesarea in Salona. (Table I—IX); str. I—XIV.

Dyggve Ejnar, O crkvi Sv. Petra u Priku, stilska i konstruktivna istraživanja. — Recherches stylistiques et constructives sur l'église de Saint Pierre à Priko; str. 52—56.

Karaman Ljubo, Starohrvatsko groblje na »Majdanu« kod Solina. — Le cimetière paléocroate à »Majdan« près de Solin. (Table X—XXIII); str. 67—100.

Katić Lovre, Prijepisi dviju najstarijih povelja iz hrvatske prošlosti. — Les transcriptions de deux diplômes les plus anciens du passé croate; str. 101—124.

Mayer Antun, Doprinosi poznavanju rimskih cesta u Dalmaciji. — Contributions à la connaissance des routes romaines en Dalmatie; str. 125—156.

Jadrijević O. Ante, Novi rimski natpis s grada Sinja. — Une nouvelle inscription de la ville de Sinj; str. 157—160.

Jadrijević O. Ante, Latinski natpis iz Podgrađa u Poljicima. — Une inscription latine de Podgrađe de Poljica; str. 161—162.

Jadrijević O. Ante, Starokršćanska gema sv. Demetrija iz Aequum-a. — Une gemme paléochrétienne de S. Demetrius de Aequum; str. 163—164.

Novak Viktor, Reliquarium Elaphitense, Lopudski relikvijarij (Table XXIV—XXVI); str. 165—196.

Gunjača Stjepan, Na ulomcima natpisa iz crkve sv. Marije u Biskupiji nema spomena o knezu Zdeslavu. — Les fragments de l'église de S. Marie à Biskupija ne contient pas le nom du duc Zdeslav; str. 197—202.

Z a n i n o v i ć O. Antonin, Sarkofag kćerke dalmatinskog proveditora Ivana Diedo. — Le sarcophage de la fillette du provediteur dalmate Jean Diedo; str. 203—207.

F i s k o v i ć Cvito, Drvena skulptura gotičkog stila u Splitu. — La sculpture gotique en bois à Split. (Table XX—XXXIV); str. 208—224.

A b r a m i ć Mihovil, Historijski natpis iz Garduna. — Une inscription historique de Gardun. (Tabla XXXV); str. 225—229.

A b r a m i ć Mihovil, Novi vojnički spomenici iz Andetrium-a. — Nouveaux monuments militaires de Andetrium. (Table XXXVI—XXXVII); str. 230—236.

K a r a m a n Ljubo, Glose djelu: E. Dyggve und R. Egger, Der altchristliche Friedhof Marusinac. — Notes critiques sur l'oeuvre: E. Dyggve und R. Egger, Der altchristliche Friedhof Marusinac; str. 237—255.

Bibliografija — Bibliographie. (Fisković Cvito); str. 256—282.

Index epigraphicus; str. 283—84.

Sadržaj — Table des matières; str. 285—86.

P r i l o g — S u p p l e m e n t :

S t j e p ĉ e v i ć Ivo, Katedrala sv. Tripuna u Kotoru. — La cathedrale de Saint Triphon à Kotor; str. 1—101, Table XI.